

BREUER-HERMENAU-QUARTET

Oueironaut!

Freitag, 20.09.2024 – 20 Uhr

Kultur- und Bürgerhaus Pelkovenschlössl,
Moosacher St.-Martins-Platz 2



Da haben sich zwei mehrfach prämierte Münchner Power-Frauen zusammen getan: Die Saxofonistin Carolyn Breuer, die mit vielen eigenen Projekten wie „Serenade“ mit dem Concert Gebouw Orkest Amsterdam oder „Four Seasons Of Life“ international für Aufsehen sorgte und die Pianistin und Sängerin Andrea Hermenau, die durch Bands wie „Etna“ und „Die Drei Damen“ bekannt wurde und 2021 den Förderpreis Musik der Stadt München erhielt. 2023 veröffentlichten sie ihre erste gemeinsame CD mit dem Titel „Oneironaut“ beim Label Enja-Records. Nachdem in der Pandemie die Wichtigkeit von mentalen und emotionalen Oasen für die Menschen deutlich wurde, haben sie gemeinsam Musik komponiert, die den Menschen die Möglichkeit eröffnen soll, sich in andere Welten zu träumen, wie ein Oneironaut, der seine Klartäume ins Positive steuern kann.

Zusammen mit der fantastischen Rhythmusgruppe spielen sie eine elegante Musik, die voller Poesie aber auch Kraft steckt. Carolyn Breuers Saxofon und Andrea Hermenaus Stimme, die sie fast instrumental einzusetzen weiß, umkreisen sich in fantasievoll angelegten Eigenkompositionen – sie schmiegen sich aneinander und driften gekonnt wieder auseinander.

Besetzung:

Carolyn Breuer – saxophone
Andrea Hermenau – piano, vocal
Henning Sieverts – bass
Christian Lettner – drums

Eintritt: 25 Euro

Eintritt Mitglieder: 23 Euro

QUARTTROLINI

jazz-power total!

Freitag, 18.10.2024 – 20 Uhr

Kultur- und Bürgerhaus Pelkovenschlössl,
Moosacher St.-Martins-Platz 2



Charly is back! Nach dem gelungenen Auftritt im letzten Jahr, trommelt unser künstlerischer Leiter wieder wie eh und je. Von seiner Moosacher Jazz-Family wird sein Auftritt im Pelkovenschlössl bereits sehnsüchtig erwartet. Charly Antolini, legendärer World-Jazz-Drummer, bringt die Crème de la Crème der Jazzszene nach Moosach! Antolini trommelt seit über 60 Jahren mit voller Power auf den internationalen Jazzbühnen und ist für seine einzigartigen, kraftvollen Konzerte bestens bekannt. Er trommelte in den Bigbands von Lionel Hampton, Max Greger und Erwin Lehn und war Member des legendären Benny Goodman Quintetts! Eine Liste seiner Erfolge und Stationen wäre endlos lang.

David Gazarov, Antolinis langjähriger Freund und Lieblings-Pianist, kommt zu uns nach Moosach. Der aus Baku, Aserbaidschan stammende Jazz-Pianist zählt zu den beeindruckendsten Jazz-Pianisten überhaupt, sein herausragendes Können und federleichtes Spiel zeichnen ihn aus. Immer wieder verblüfft er mit durch seine hohe Improvisations-, Innovations- und Ausdruckskraft, seine atemberaubende Virtuosität und seine Anpassungsfähigkeit an andere Stile. Zahlreiche Auszeichnungen zeugen vom ungewöhnlichen Talent.

Gazarov tritt immer noch regelmäßig mit internationalen Jazzgrößen wie Chuck Israels, Johnny Griffin, Bill Goodwin, Alvin Queen, Niels-Henning, Jiggs Whigham und Keith Copeland auf. Soloauftritte führten ihn zum Montreux Jazz Festival oder zu den jazzopen Stuttgart.

Der Weltklasse Bariton-saxophonist Michael Lutzeier spielt sein Instrument absolut einzigartig, wie kein anderer zuvor, mal rauh, mal samtig weich. Andreas Kurz am Kontrabassist ist einer der virtuosesten und gefragtesten Bassisten der internationalen Jazzszene.

Freuen Sie sich auf Swing total im Pelkovenschlössl!

Besetzung:

Charly Antolini – drums & bandleader
Michael Lutzeier – saxophone
David Gazarov – piano
Andreas Kurz – bass

Eintritt: 28 Euro

Eintritt Mitglieder: 26 Euro

DIZZY KRISCH'S VIBRAPHONE DIARIES

a family joy!

Freitag, 22.11.2024 – 20 Uhr

Kultur- und Bürgerhaus Pelkovenschlössl,
Moosacher St.-Martins-Platz 2



Eine Reise in die Welt des Vibraphons verspricht das Konzert von diesem außergewöhnlichen Quartett.

Dizzy Krisch ist längst eine Koryphäe an seinem Instrument, er war ein Wunderkind und stand bereits mit 9 Jahren auf der Bühne. Heute gehört er aufgrund seiner stilistischen Vielfalt, technischen Brillanz und improvisatorischen Meisterschaft zu den international angesehensten Vibraphonisten. Seine Spielfreude, gepaart mit ungemein charmanten Qualitäten als Entertainer, begeistert das Publikum immer wieder aufs Neue mit dem nicht alltäglichen Instrument.

Mit Sohn Anselm, seiner Schwägerin Karoline Höfler und dem langjährigen Musikerkollegen Dieter Schumacher, hat Dizzy ein ideales Quartett – erstklassig besetzt und fantastisch eingespielt – das die Musik aus den Tagebüchern berühmter Vibraphonisten zu einem unvergesslichen Erlebnis macht.

Besetzung:

Dizzy Krisch – vibraphone
Anselm Krisch – piano
Karoline Höfler – double bass
Dieter Schumacher – drums

Eintritt: 25 Euro

Eintritt Mitglieder: 23 Euro

moosach swingt

KARTEN:

KARTEN IM ABO: – Gönnen Sie sich alle acht Konzerte im Paket, oder verschenken Sie ein Abo an einen Jazzfreund! Sie sparen bares Geld und nur Abonnenten haben reservierte Sitzplätze für alle 8 Konzerte.

Erwerben Sie das Jazz-Abo 2024:

Abo-Preis: 184,- € (statt 203,- € im Einzelkauf)
Mitgliederpreis: 164,- € (nur für Vereinsmitglieder)

VORVERKAUFSTELLEN FÜR EINZELKARTEN:

Robra-Optik: Pelkovenstraße 59

Internet-Shop: www.dieLinie1.de

Es gibt keine Möglichkeit, Karten telefonisch oder per E-Mail zu bestellen!

Konzertbeginn jeweils 20 Uhr; Einlass ab 19 Uhr;

Saal bestuhlt; freie Platzwahl.

Änderung der Besetzung ist dem Veranstalter vorbehalten!

VERANSTALTUNGSORT:

Kultur- und Bürgerhaus Pelkovenschlössl,
Moosacher St.-Martins-Platz 2, 80992 München

Verkehrsanbindung: U3 – Moosacher St.-Martins-Platz

VERANSTALTER – IMPRESSUM

Veranstalter: Die Linie 1 – Kulturverein München-Moosach e.V.

Künstlerische Leitung: Charly Antolini

Organisatorische Leitung und ViSdP: Uli Krautwaser

Informationen: Tel. 089 / 143 25 492 oder

E-Mail: kassenwart@dielinie1.de

Für nur 24,- € Jahresbeitrag können Sie bei uns Mitglied werden und die Kultur in Moosach unterstützen!

Weiteres Programm der LINIE 1 auch im Internet:

www.dieLinie1.de

DIE LINIE 1
Kulturverein München-Moosach e.V.

wird unterstützt von:
Landeshauptstadt
München Kulturreferat



moosach swingt

2024

Künstlerische Leitung:
Charly Antolini



DIE LINIE 1
Kulturverein München-Moosach e.V.

Liebe Freunde von MOOSACH SWINGT



Seit inzwischen 15 Jahren ist der Jazz mit der Reihe „Moosach Swingt“ im Münchner Stadtteil Moosach Zuhause. Die Jazzreihe hat sich sowohl bei Jazzliebhabern, also auch bei Jazzmusikern ein hervorragendes Renommee erarbeitet. Wir, die Organisatoren sind darüber schon etwas stolz, denn die Organisation einer Jazzreihe ist für einen kleinen Kulturverein immer wieder eine Herausforderung. Dies zu meistern, gelingt nicht zuletzt durch das unermüdliche ehrenamtliche Engagement unseres künstlerischen Leiters, Charly Antolini.

Dank ihm und seinen exzellenten Kontakten zur internationalen Jazzszene können wir Ihnen wieder acht Konzerte anbieten, die mit erstklassigen Jazz- Musikern besetzt sind, eins interessanter als das andere! Und damit Sie keines verpassen und immer einen reservierten Sitzplatz haben, gibt es wieder alle 8 Konzerte im Abo!

Das Programm bietet Ihnen 2024 einen bunten, jazzigen Blumenstrauß mit Jungen und Alten, Regionalen und Internationalen, Neuen und Bekannten Musikern, die alle das Pelkovenschlössl und das Publikum zum swingen bringen werden!

Denn nichts geht ohne Sie, unser treues Publikum, durch ihren Abo-Kauf und Ihre Mitgliedschaft im Kulturverein können Sie uns am besten unterstützen!

Wir bedanken uns bei allen Unterstützern und freuen uns auf wunderschöne Konzertabende und auf ein Wiedersehen mit Ihnen!

Charly Antolini
Künstlerischer Leiter

Uli Krautwasser
Organisatorischer Leiter

MAX GREGER JR. TRIO feat. EVA LETICIA PADILLA

swing meets bolero!

Freitag, 26.01.2024 – 20 Uhr

Kultur- und Bürgerhaus Pelkovenschlössl,
Moosacher St.-Martins-Platz 2



Der in München geborene Max Greger jr. arbeitete früh als Studiomusiker und hatte Erfolge mit den Bands „HOTLINE“ und „CATCH UP“. Später stieg er als Pianist in das erfolgreiche Orchester seines Vaters, in die Max Greger Bigband, ein.

Im Laufe seiner Karriere spielte er mit zahlreichen berühmten Musikern, wie Benny Bailey, Ack van Rooyen, Bobby Jones und vielen anderen. Er ist ein überaus einfühlsamer Pianist und Sänger, der den Jazz mit der für ihn charakteristisch swingenden Spielweise interpretiert.

Special Guest ist die einzigartige Sängerin Eva Leticia Padilla. Sie ist ein Temperamentbündel mit puerto-ricanischen Wurzeln. In Gregers Classic-Swing-Trio spielt Mini Schulz den Kontrabass. Er ist sowohl im Jazz, als auch in der Klassik zuhause, spielte u.a. mit Paul Kuhn, Lou Reed und Helen Schneider. Drummer Obi Jenne ist Leiter der Porsche-Big-Band und spielte mit Größen wie Wolfgang Dauner, Klaus Doldinger und Till Brönner. Greger und seiner Band liegt der klassische Jazz am Herzen, ganz nach dem Motto: „Swing forever!“

Besetzung:

Max Greger jr. – piano
Eva Leticia Padilla – vocals
Mini Schulz – bass
Obi Jenne – drums

Eintritt: 25 Euro

Eintritt Mitglieder: 23 Euro

AXEL SCHLOSSERS JAMBOREE

to Satch & Duke!

Freitag, 23.02.2024 – 20 Uhr

Kultur- und Bürgerhaus Pelkovenschlössl,
Moosacher St.-Martins-Platz 2



„To Satch and Duke“ heißt das aktuelle Programm des Quartetts um den aus Oberkochen (Baden-Württemberg) stammenden Trompeter Axel Schlosser. Damit sind die beiden zentralen Figuren des Konzertprogramms schon genannt: Louis Armstrong und Duke Ellington.

Schlossers Band deckt spielerisch das gesamte Schaffen dieser beiden Legenden ab. Dabei werden verschiedene Blickwinkel eingenommen und Nischen beleuchtet. Immer steht bei Schlosser und seinen Musikern die Spielfreude im Vordergrund, ihre Musik swingt und sprüht vor Energie. Nicht zuletzt durch die Tatsache, dass weder Armstrong noch Ellington eine Quartett-Besetzung als musikalisches Habitat wählten, prägen die vier Musiker das klangliche Resultat auf ihre ganz persönliche Weise. Und natürlich wird die Band ihre aktuelle, von Fachzeitschriften und Tageszeitungen hochgelobte CD mit im Gepäck haben.

Besetzung:

Axel Schlosser – trumpet
Andreas Feith – piano
Jean-Philippe Wadle – bass
Jean-Paul Höchstädter – drums

Eintritt: 25 Euro

Eintritt Mitglieder: 23 Euro

CLAUS KOCH & THE BOPERATORS

playing Coleman Hawkins!

Freitag, 22.03.2024 – 20 Uhr

Kultur- und Bürgerhaus Pelkovenschlössl,
Moosacher St.-Martins-Platz 2



Claus Koch zählt zu den wichtigsten Straight-Ahead Saxophonisten in Europa. Koch hat Einflüsse von Coleman Hawkins, Lester Young über Charlie Parker bis Dexter Gordon zu einem eigenen unverkennbarem Stil verwoben, der durch klare Linien und einen vollen runden Ton zu begeistern weiß.

Claus Koch präsentiert mit seinem Quartett die Musik des Meisters, des Mannes, den viele als den wahren „Erfinder des Tenorsaxofons“ preisen. Denn Coleman Hawkins war zu Lebzeiten weit mehr als nur ein Swing-Saxofonist, der sein Instrument im Jazz etablierte. Durch seine fortschrittliche, in jener Zeit hochmoderne Spielweise ebnete „Hawk“ oder „Bean“ – so lauteten seine Spitznamen – den Weg hin zum Bebop. Auch Begegnungen mit der Avantgarde in den 60ern scheute er nicht. Koch und Raible haben bei Barry Harris studiert, dem langjährigen Pianisten Coleman Hawkins'.

Besetzung:

Claus Koch – tenorsaxophone
Colin T. Dawson – trumpet
Claus Raible – piano
Giorgos Antoniou – bass
Michael Keul – drums

Eintritt: 25 Euro

Eintritt Mitglieder: 23 Euro

JÜRGEN NEUDERT & MARC ROOS QUINTET

Two Boule Summit!

Freitag, 19.04.2024 – 20 Uhr

Kultur- und Bürgerhaus Pelkovenschlössl,
Moosacher St.-Martins-Platz 2



Auch 70 Jahre nach der Gründung des Quintetts der beiden Posaunisten J.J. Johnson und Kai Winding hat die Musik dieser Besetzung (2 Posaunen + Rhythmusgruppe) nichts an Reiz eingebüßt und genießt einen ganz besonderen Charme.

Die Posaunisten Jürgen Neudert und Marc Roos haben es sich zum Ziel gemacht, mit ihrer hochkarätigen Band diese Musik zu pflegen und mit eigenen Kompositionen und Arrangements weiter zu entwickeln. So wird mit unglaublicher Spielfreude und grenzenloser Energie wird eine Brücke geschlagen vom traditionell swingenden Hardbop bis hin zum Neobop. Mit Jürgen Neudert und Marc Roos sind zwei absolute Hochkaräter am Start.

Jürgen Neudert ist Professor für Jazz Posaune an der Hochschule für Musik Nürnberg spielt seit Kindertagen Posaune und die Liste der Musiker, mit denen er auf der Bühne stand, ist schier endlos. Überall hat er stets mit viel Feingefühl und unglaublichem Sound seine Spuren hinterlassen. Marc Roos ist ebenfalls ein viel gefragter Posaunist und Könnler seines Fachs. Er spielt in zahlreichen Big Bands und arbeitete mit Bob Mintzer, Helge Schneider oder auch der Sängerin Madeleine Bell zusammen. Die beiden Posaunisten werden von einer nicht minder hochkarätigen Rhythmusgruppe begleitet.

Besetzung:

Prof. Jürgen Neudert – trombone
Marc Roos – trombone
Tizian Jost – piano
Andi Kurz – bass
Julian Fau – drums

Eintritt: 25 Euro

Eintritt Mitglieder: 23 Euro

MICHAEL ALF TRIO feat. HUGO SIEGMETH

Der Tiger au deu Tasten!

Freitag, 21.06.2024 – 20 Uhr

Kultur- und Bürgerhaus Pelkovenschlössl,
Moosacher St.-Martins-Platz 2



Der Pianist und Sänger Michael Alf gilt als einer der herausragenden Vertreter des Boogie-Woogie und begeistert damit das Publikum seit über 30 Jahren auf den Bühnen der Konzertsäle, Festivals und Clubs in ganz Europa.

Nicht nur die große Virtuosität und sein exquisites Können, sondern auch abwechslungsreiche Arrangements, die große Leidenschaft und ein tiefes Verständnis für die Musik, sind Kennzeichen des Künstlers.

Freuen Sie sich auf ein musikalisches Ereignis der Extraklasse mit dem Tastenmagier und seinen groovenden Kollegen Hans Baltin (Kontrabass) und Peter Kraus (drums & vocals)

Als „special guest“ präsentiert Michael Alf den Saxophonisten Hugo Siegmeth, der nicht nur im deutschsprachigen Raum als einer der überragenden Vertreter seines Instruments gilt und durch seine Ausdruckskraft, Virtuosität und Kreativität besticht.

Besetzung:

Michael Alf – piano
Hugo Siegmeth – saxophone
Hans Baltin – bass
Peter Kraus – drums + vocals

Eintritt: 25 Euro

Eintritt Mitglieder: 23 Euro